**Klassikokkutulek 3: Ristiisad**

**Class Reunion 3: Godfathers**

*Reiting: K14*

*Kestus: 90 min*

*Päritolumaa: Eesti*

*Žanr: komöödia*

*Režissöör:* [*Rene*](http://www.vaatafilmi.ee/ComingSoon) *Vilbre*

*Peaosades****:*** *Mait Malmsten, Genka, Ago Anderson*

*Keel: eesti*

*Subtiitrid: (inglise / vene)*

*Dublaaž: -*

*Formaat: 2D*

*Eesti esilinastus: 25. jaanuar 2019*

*Levitab: VaataFilmi*

*Tootja: Taska Film*

*Täpsem info: www.vaatafilmi.ee/klassikokkutulek3*

Triloogia viimane osa KLASSIKOKKUTULEK 3: RISTIISAD on filmisaaga pöörane lõppsirge, kus häbenemiseks pole aega ning risti ei lööda ette mitte millegi ees. Kolm parimat sõpra - Mart, Andres ja Toomas, tulevad tagasi. Nagu ikka, on neil on pakkuda geniaalne lahendus nii oma eluprobleemidele, kui filmisõbra vabale ajale.

Kui vaataja kuldse kolmikuga viimati kohtus, olid meeste murepilved lahtumas ja naistejamad rahuldavalt lahenenud – Toomas jõudis tanu alla, Mart leidis tagasitee abikaasa rüppe ning Andres saanud lõpuks ühe kohtingust huvitatud neiu telefoninumbri. Loo viimase peatüki alguses aga leiame kolm klassivenda olukorrast, kus kuri saatus on kõige hullemini asunud Andrest väntsutama. Alustades eksnaise Anne uuest imalalt sulnist pereidüllist koos nägusa rikkurist abikaasa ning vastsündinud beebiga, kuni ootamatult kaelasadanud kohustusest hooldada invaliidistunud isa. Miks küll on teistel elu kõige ilusam just siis, kui sinul kõige hullemini rapib? Kui Anne teeb Andresele ettepaneku hakata beebi ristiisaks, otsustab vapper mees leida ristsetele minekuks oma käevangu maailma kauneima kaaslanna. Sünnib äärmiselt loogiline plaan suunduda naisejahile tantralaagrisse. Pakkinud kaasa ratastoolis isa ja suured lootused, alustab Andres koos kaimude Toomase ja Mardiga stiihilist amokki läbi Eesti kuuma suve.

Lisaks peakangelasi kehastavatele **Mait Malmstenile**, **Henry “Genka” Kõrvitsale** ja **Ago Andersonile** astub filmisaaga kolmandas osas üles mitmeid Eesti megastaare ning varasematest osadest tuttavaid tegelasi. Mõjukates kõrvalosades astuvad üles näiteks **Jan Uuspõld** (tantrakoolitaja), **Brigitte Susanne Hunt** (Niina), **Ott Sepp** (Märten), **Marvin Inno** (Viktor), **Karmen Pedaru** (Isabella), **Venno Loosaar** (sanitar), **Sandra Ashilevi** (registraator), **Ago-Endrik Kerge** (Mardi äi), **Katrin Karisma** (Mardi ämm), **Saskia Alusalu** (Pille) ning eelmistest osadest tuttavad **Kadri Rämmeld** (Anne), **Franz Malmsten** (Joonas), **Ingrid Margus** (Hanna) ja **Britta Soll** (kirikuõpetaja) jpt.

Komöödia algstsenaarium pärineb Taanist, Eesti jaoks kohandas originaalstsenaariumi hinnatud stsenarist, dramaturg ja näitleja **Martin Algus**, kes loo ülemeeliku huumoriga kohalikku konteksti tõi. Filmi režissööriks on ka seekord **Rene Vilbre**.

“Klassikokkutuleku” on produtseerinud Taska Film, mis on tootjafirmaks populaarstele Eesti filmidele: “Klassikokkutulek” (2016), “Klassikokkutulek 2: Pulmad ja matused” (2018),“Nimed marmortahvlil” (2002), “1944” (2015) ja “Sangarid” (2017).

**Встреча одноклассников 3: Крестные отцы**

Последняя часть трилогии «Встреча одноклассников 3: Крестные отцы» – сумасбродная финишная прямая, когда уже нет времени на стыд и никто ни за что не призовет к ответу. Три лучших друга, Март, Андрес и Тоомас, возвращаются. Как всегда, у них есть гениальный план решения своих жизненных проблем, а также план того, как заполнить досуг киномана.

Когда зритель последний раз встречался с этой золотой троицей, тучи забот над головами мужчин рассеялись, а сложности с женщинами удовлетворительным образом разрешились: Тоомас пошел под венец, Март нашел, как вернуться в объятия супруги, а Андрес наконец добыл номер телефона одной заинтересованной в свидании девицы. В начале последней главы истории на находим трех одноклассников в ситуации, когда злая судьба решила больше всего поиздеваться над Андресом. Начиная с омерзительно розовой семейной идиллии его бывшей жены со смазливым богатеньким буратиной, с их новорожденного младенца и заканчивая свалившейся внезапно на голову обязанностью ухаживать за отцом, который стал инвалидом. Ну почему, почему у всех жизнь налаживается именно тогда, когда тебя она раздирает в клочья?! Когда Анне предлагает Андресу стать крестным ребенка, отважный мужчина решает прийти на крестины рука об руку с самой невероятной красавицей в мире. Так рождается исключительно логичный план: отправиться на охоту за женщиной в тантрический лагерь. Прихватив с собой отца в инвалидной коляске, а также большие надежды, Андрес с корешами Тоомасом и Мартом начинают стихийный чёс по знойному эстонскому лету.

Кроме исполнителей главных ролей, **Майта Мальмстена**, **Хенри «Генки» Кырвитса** и **Аго Андерсона**, в третьей части киноэпопеи снимаются многие эстонские мегазвезды, а также знакомые по предыдущим частям деятели. Важные роли второго плана исполняют, например, **Яан Ууспыльд** (учитель тантры), **Бригитте Сусанне Хуньт** (Нина) и восходящая звезда социальных сетей **Мадис Кютт** (Виктор), а также памятные по прошлым сериям **Кадри Ряммельд** (Анне), **Франц Мальмстен** (Йоонас), **Ингрид Маргус** (Ханна), **Бритта Солль** (церковная учительница) и многие другие.

Изначально сценарий родом из Дании, для Эстонии его адаптировал успешный сценарист, драматург и актер **Мартин Алгус**, который с озорным юмором перенес историю в местный контекст. Режиссером картины снова выступает **Рене Вильбре**.

Продюсирует эту «Встречу одноклассников» компания Taska Film, на которой были произведены такие популярные эстонские картины, как «Встреча одноклассников» (2016), «Встреча одноклассников 2: Свадьбы и похороны» (2018), «Имена на мраморной доске» (2002), «1944» (2015) и «Герои» (2017).